# 欽定大清會典事例

# 欽定大清會典事例卷五百二十五

## 樂部

樂制 大祀 中祀 饗先農及親耕 祭先蠶及躬桑 羣祀 恭上尊號 恭上徽號 朝會

大祀。崇德元年。肇建

太廟。追尊

列祖。凡四孟時饗歲暮祫祭並奏樂。順治元年定。隨

鑾細樂之制。用太監十八名。

皇帝祭祀行幸。內傳承應。又議准。

郊

廟樂章。累朝各取嘉名。以明一代之制。除漢魏曲名不可枚舉外。梁用雅。北齊及隋用夏。唐用和。宋用安。金用甯。元宗廟用甯。郊社用咸。前明用和。本朝削寇亂以有天下。改用平字。

天壇九奏。

地壇八奏。

太廟六奏。

社稷七奏。均用中和韶樂。○又定。

圜丘大祀。迎

神奏始平之章。奠玉帛奏景平之章。進俎奏咸平之章。

初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之章。終獻奏雍
平之章。徹饌奏熙平之章。送
神奏太平之章。望燎奏安平之章。禮畢導迎樂。奏祐平
之章。○又定。
方澤大祀。迎
神奏中平之章。奠玉帛奏廣平之章。進俎奏咸平之章。
初獻奏壽平之章。亞獻奏安平之章。終獻奏時
平之章。徹饌奏貞平之章。送
神望瘞。奏甯平之章。禮畢導迎樂。奏祐平之章。○又定。
致祭

祈穀壇。迎

神奏中平之章。奠玉帛奏肅平之章。進俎奏咸平之章。

初獻奏壽平之章。亞獻奏景平之章。終獻奏永

平之章。徹饌奏凝平之章。送

神奏清平之章。望燎奏太平之章。禮畢導迎樂。奏祐平

之章。○又定。

太廟時饗。迎

神奏開平之章。奠帛初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之

章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神還宮望燎。奏成平之章。禮畢導迎樂。奏禧平之章。○

又定。致祭

社稷壇。迎

神奏廣平之章。奠玉帛初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平

之章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神望瘞。奏成平之章。禮畢導迎樂。奏祐平之章。○十四

年定。致祭

奉先殿。迎

神送

神三獻及徹饌。均與元年

太廟時饗樂制同。○十六年定。

太廟祫祭。迎

神奏貞平之章。奠帛初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神還宮奏清平之章。○十七年定。

大享殿合祀樂章用和字。合祀之禮。嗣後不復舉行。○康熙五十三年。冬至

躬祀

圜丘。用新定樂律。○乾隆七年定。冬至

圜丘大祀用新定樂章。○又定。大祀

圜丘。終獻奏永平。送

神奏清平。望燎奏太平。餘與原定同。○又奏定。大祀

方澤。進俎奏含平。初獻奏太平。餘與原定同。○又奏定祭
祈穀壇。迎
神奏祈平。奠玉帛奏綏平。進俎奏萬平。初獻奏寶平。亞
獻奏穰平。終獻奏瑞平。徹饌奏渥平。送
神奏滋平。望燎奏穀平。餘與
圜丘大祀同。○又定
雩祭。迎
神奏靄平。奠玉帛奏雲平。進俎奏需平。初獻奏霖平。亞
獻奏露平。終獻奏霑平。徹饌奏靈平。送
神奏霆平。望燎奏霈平。餘與

圜丘大祀同。又奏定
太廟時饗迎
神奏貽平。奠帛初獻奏敉平。亞獻奏敷平。終獻奏紹平。
徹饌奏光平。送
神還宮望燎奏乂平。餘並同。又奏定
太廟祫祭迎
神奏開平。奠帛初獻奏肅平。亞獻奏協平。終獻奏裕平。
徹饌奏誠平。送
神還宮望燎奏成平。餘與時饗同。又奏定祭
奉先殿一如時饗之制。又奏定致祭

社稷壇。迎

神奏登平。奠玉帛初獻奏茂平。亞獻奏育平。終獻奏敦平。徹饌奏博平。送

神奏樂平。望瘞奏徵平。禮畢。和聲署奏祐平。鹵簿大樂並作

皇帝還宮。偶遇歲旱。遣親王祈禱。雨足報祀。迎

神奏延豐。奠玉帛初獻奏介豐。亞獻奏滋豐。終獻奏霈豐。徹饌奏綏豐。送

神奏貽豐。望瘞奏博豐。俱用中和韶樂。祈用夾鐘為宮。報用南呂為宮。謹案社稷壇樂詞章名是年奉旨更定。至乾隆二十一年增設望瘞樂章。嗣後並照新定儀制用樂。○又奏准。和聲署導

迎樂奏祐平禧平之章。向例係奉鑾今署以漢語贊奏。嗣後用贊禮郎以國語贊奏。庶與各贊相之禮畫一。○十七年奏准。導迎樂章。凡躬祭回鑾。皆奏祐平。○嘉慶四年

諭。每歲舉行祈穀典禮。設得辛適遇正月初七日

世祖章皇帝忌辰。正月初三日

高宗純皇帝忌辰。仍當於是日恭行致祭。祇承之義。統於一尊。不必因此展期。是日

壇上仍照儀注作樂。惟禮成回宮。鹵簿大樂。則設而不

作。○十二年

諭。向來祈雨報雨本無樂章。迨乾隆十八年始行增設。至祈晴報晴本不時有。嘉慶六年。曾因雨水稍多。舉行此禮。彼時未經議設樂章。因念雨暘祈報。民瘼攸關。典禮自宜畫一。所有祈晴報晴應行增設樂章之處。著樂部太常寺查明。交翰林院妥擬進呈。候朕定。交太常寺載入則例。永遠遵行。

中祀。○順治元年題准。孟春上旬諏吉。及歲除前一日祖迎

太歲。樂均六奏。樂章用平字。○又定。致祭

太歲殿。迎
神奏保平。奠帛初獻奏安平。亞獻奏中平。終獻奏肅
平。徹饌奏雍平。送
神望燎奏甯平。二年定。春秋二仲月上丁。釋奠於
先師。樂章六奏。用平字。又定。祭
歷代帝王。樂章六奏。用平字。八年定。朝
日七奏。樂章用曦字。夕
月六奏。樂章用光字。均奏中和韶樂。康熙五十五年。
頒中和韶樂於直省
文廟。樂章皆用平字。雍正二年。令闕里司樂。選工

赴太常寺演習訂正。轉相傳授。以達於直省

文廟。○乾隆七年定。禱祀

天神。應從

圜丘以黃鍾爲宮。

地祇。應從

方澤以林鍾爲宮。樂章用豐字。○又奏定。朝

日壇。夕

月壇。各樂制章名。與順治八年十一年所定並同。其

樂奏歌詞。重加訂正。○又奏定。祭

歷代帝王廟。迎

神奏肇平。奠帛初獻奏興平。亞獻奏崇平。終獻奏恬
平。徹饌奏澑平。送
神望燎奏匡平。如遇
親祭和聲署照例奏導迎樂。○又奏定致祭
文廟。迎
神奏昭平。奠帛初獻奏宣平。亞獻奏秩平。終獻奏敘
平。徹饌奏懿平。送
神望燎奏德平。如遇
詣學致祭。和聲署照例奏導迎樂。○又奏定直省
文廟樂制。其春秋丁祭樂歌。是年更定另撰。至樂奏

章名。並與太學
文廟同。○又奏定禱祀
太歲壇奠帛初獻奏定平。亞獻奏椒平。終獻奏富平。
徹饌奏盈平。送
神望燎奏豐平。餘與原定同。○十八年定祈雨致祭
神祇壇仍用樂。○又議定
太歲祈雨報祭樂章。均六奏。用豐字。○咸豐三年
關帝升入中祀。迎
神奏格平。奠帛初獻奏翊平。亞獻奏恢平。終獻奏靖
平。徹饌奏彝平。送

神望燎奏康平。○六年
文昌升入中祀。迎
神奏丕平。奠帛初獻奏儆平。亞獻奏煥平。終獻奏煜
平。徹饌奏懿平。送
神望燎奏蔚平。
饗
先農及
親耕。○順治十一年定。饗
先農樂章用豐字。○又定。行
親耕禮。教坊司作樂。後改和聲署。禮成。

御齋宮。舍名慶成宮。導迎大樂奏天下樂。
升座。大樂奏萬歲樂。羣臣行禮。丹陛大樂奏朝天子。
筵燕進酒。大樂奏三月韶光。進饌。清樂奏太清
歌。燕畢。鹵簿導迎樂作。
駕還宮。○雍正二年定。耕耤禾詞。教坊司領樂官四
員。鑼鼓版樂工六名。歌禾詞樂工十二名。綵旗
樂工五十名。於耕耤所排列。祭
先農畢。行耕耤禮。樂工鳴鑼鼓。歌三十六禾詞。招颭
綵旗。唱行隨行。禮畢樂止。○又奏定耕耤筵燕。
丹陛樂奏雨暘時若。進酒管絃樂奏五穀豐登。

進饌清樂奏家給人足。

皇帝升座還宮。俱奏導迎樂。羣臣行禮。奏丹陛樂。○

乾隆七年定。

先農壇樂制章名。與順治八年十一年所定並同。其樂

奏歌詞。重加訂正。○又奏進。耕耤之樂有三。一祭

先農壇。一

親耕時歌三十六禾詞。一筵燕時奏雨暘時若五穀

豐登家給人足三章。

先農壇樂章。係順治年間舊文。已經進呈改正。三十

六禾詞。毋庸別撰。惟雨暘時若等三章。原爲筵

燕而設。雍正二年。以其文不雅馴。特令改撰。雖
仿古樂府體為之。實不能施於燕樂。又自雍正二
年來。每年耕耤從未筵燕。則此樂本可不奏。乃因
齋宮
升座。諸臣慶賀
賜茶及
還宮。並無樂章。誤將此三章燕飲之詩。奏中和韶樂
而歌之。實為未協。嗣後
齋宮
升座及

還宮。均用中和韶樂。羣臣慶賀時。仍用丹陛大樂。且常朝
賜茶時本無奏樂之理。應行停止。至
賜燕需樂。雖停止筵燕之歲多。而樂章不可以不具。
所有雨暘時若等章。照海宇昇平日樂章別行
撰擬。其詞不必太長。每篇較海宇昇平日字數止
須四分之一。○又定耕耤前期進種綵亭導迎樂
前導。至日和聲署司官率屬俱集綵棚南。歌禾詞
者十四人。司鑼司鼓司版司笛司笙司簫者各六
名。麾五色綵旗者五十人。候舉行耕耤禮。綵旗招
颭。禾詞發歌。唱和隨行。諸樂俱奏。禮成。導迎樂作。

駕至齋宮内門樂止中和韶樂作

皇帝御後殿樂止報終畝畢中和韶樂作

皇帝御齋宮升殿樂止羣臣慶賀行禮丹陛大樂作

皇帝進茶賜茶畢中和韶樂作

皇帝乘輦出宮和聲署鹵簿大樂並作

親耕禮成筵燕

皇帝進茶賜茶丹陛清樂奏喜春光進酒

賜酒奏雲和迭奏進饌

賜饌奏風和日麗

皇帝升座還宮樂章與三月常朝同羣臣行禮丹陛

樂章與元旦同。○又奏准。

先農壇若遇不行

躬耕之年。遣順天府府尹致祭。不用本壇樂懸。應別

撰羣祀慶神歡曲。○八年

諭。向來

先農壇親祭始用中和韶樂。遣官則同羣祀之例。不

用中和韶樂。案

日

月壇中祀雖遣官。仍用中和韶樂。惟不飲福受胙。朕

思國之大事在農。

先農壇在中祀之列。此次遣親王恭代。即著照

日

月壇之例。用中和韶樂。永著為令。

祭

先蠶及

躬桑。乾隆七年奏准。

皇后祭

先蠶壇。遵

旨不用樂懸。應別擬樂章。比羣祀慶神歡加隆。迎

神奏庥平。初獻奏承平。亞獻奏均平。終獻奏齊平。徹

饌奏柔平。送
神奏洽平。
皇后不行親蠶之年。奏遣內務府奉宸苑太常寺堂
官致祭。樂章與羣祀同。○又定。
皇后親蠶。進筐鉤導迎樂章。○又定
皇后採桑歌。
羣祀。○崇德元年定。諸王家廟致祭用樂。○順
治元年定。祭
先醫廟
關帝廟用樂。○八年定。祭

眞武廟

東嶽廟

城隍廟用樂。○十一年定祭

門神

后土

司工用樂。○康熙二年定祭

火神廟用樂。○十四年定日月食救護用樂。○十

八年定祭

窯神迎吻用樂。○雍正二年定祭

風伯廟用樂。○七年定祭

雷師
雲師廟用樂○乾隆七年奏定羣祀俱用慶神歡
樂章○又奏准救護日食月食止用金鼓以仿
春秋伐鼓於朝之義停止作樂○又奏准賢良
等祀係
本朝臣子祭時概不用樂其他羣祀雖與大祀中
祀有差然非神祇即古聖先賢仍舊用樂但不
用樂懸仍奏慶神歡曲以別於大祀中祀所奏
之曲當照導迎樂之例不登歌而止載其辭於
書凡奏慶神歡樂者三獻三奏辭譜皆同再前

以祭

城隍神議不用樂。今按其位在

地祇從壇。仍應用樂。○三十三年議定。

關帝廟樂五章。於迎

神初獻亞獻終獻送

神。各奏一章。增署史十六名。○嘉慶六年。增奉

文昌廟祀。奏樂用署史十六名。

恭上

尊號。○天命元年。上

太祖高皇帝尊號。貝勒羣臣行慶賀禮。陳設鹵簿奏樂。

○天聰十年定。恭上
尊號樂制時内外諸貝勒等合辭勸進。乃建國號改元。
諸貝勒大臣文武羣臣進表。恭加上
尊號曰
寬温仁聖皇帝。陳設鹵簿奏樂。拜
天行受寶禮。建國號曰
大清改。元崇德。羣臣行慶賀禮。筵燕。備陳樂舞。
恭上
徽號○順治八年定。恭上
徽號行禮樂制。時以

大婚禮成。恭上
皇太后徽號。
聖駕詣
皇太后宮行禮奏樂。謹案凡恭上徽號。用樂均同。
朝會。天聰八年定。元旦朝賀設鹵簿奏樂。
九年奏准。元旦朝賀大禮所關。止用雅樂。各項雜劇俱行停止。崇德元年定冬至
萬壽聖節。朝賀樂制與元旦同。又定元旦上元穿
朝服作樂之制。元旦前三日起。至第九日止。上
元十四日起。至十六日止。俱作樂。各官皆朝服。

○順治元年。

世祖章皇帝至京師。行受寶禮。陳設鹵簿。用大樂。○又

定慶賀筵燕。

大駕鹵簿陳設於

午門外。奏中和韶樂。○又定。三大節及常朝。

皇帝升殿還宮。俱奏中和韶樂。羣臣行禮。奏丹陛大

樂。○八年定。凡授官出師凱旋受賞遇慶賀頒

賞。及貢使朝見。是日

御殿陳設鹵簿。鳴鐘鼓奏樂。○九年定。常朝日。陳設

鹵簿。

午門鳴鐘鼓。

升殿。中和韶樂奏隆平。王公百官行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮。丹陛大樂奏治平。

還宮。中和韶樂奏顯平。○康熙八年定。三大節朝賀樂章。元旦。

皇帝升座。中和韶樂奏元平。

還宮奏和平。冬至。

皇帝升座奏遂平。

還宮奏允平。

萬壽聖節。升座奏乾平。

還宮奏泰平。羣臣行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮

奏治平。○十四年奏准。王公羣臣謝

恩朝見行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩奏治平。其辭與

三大節丹陛樂同。○二十一年。奏請釐正

郊

廟朝會燕饗樂章。奉

諭。饗祀樂章。一代制作所繫。禮部翰林院集議以聞。欽

此。遵

旨議定。自古廟樂。原以頌述祖功宗德。

本朝

郊壇
廟祀樂章。名之曰平。遵奉已久。
太祖
太宗
世祖同在
太廟致祭。不便分
廟另撰。宜如舊。惟朝會燕饗等樂曲調。風雅未備。宜
敕下所司。酌古準今。求聲律之原。定雅奏之節。進呈恭
請
欽定嘉名。以昭盛典。○五十三年

諭向來升殿所奏中和樂章。皆仍明代所撰。句有長短。體制類詞。後因文體不雅。命大學士陳廷敬等改撰其章法皆以四字為句。而奏樂人未習聲調。仍以長短句法湊合歌之。是雖文法易而聲調未易也。今考察舊調。已得其宮商節奏。甚為和平。必得歌章字句亦隨聲調。則章法明而宮商諧。此事所關最要。著南書房翰林同大學士等詳考定議。務使章法與聲調協和。歸於允當。○乾隆六年

諭殿陛中和韶樂。音律節奏。與樂章字句覺有未協。可即奏試查明具奏。欽此。遵

旨議定現在三大節奏樂十二成惟淑平順平二成每章八句其元平和平遂平允平乾平泰平升平恆平豫平履平十成樂章均每章十句每句四字。而按之音律節奏則每章八句每句六七八字不等。以十句四字之樂章。和以八句六七八字之音律。其長短抑揚宜有不盡調協應將樂章字句。按音律之節奏以調和之。章酌從八句句無拘四字。令翰林院酌擬樂章十二成交內務府詳細按律試奏務期調協盡善進呈

御覽以昭依永和聲八音克諧之盛。○七年議定元旦

冬至

萬壽三大節。並以黃鍾為宮。朝會燕饗。各以其月之律為宮。○又奏定。

皇帝三大節慶賀樂制。元旦。

皇帝御太和殿升座。中和韶樂奏元平。羣臣行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮。丹陛大樂奏治平。

還宮。中和韶樂奏和平。

萬壽聖節升座。中和韶樂奏乾平。

還宮。中和韶樂奏泰平。冬至

升座。中和韶樂奏遂平。

還宮。中和韶樂奏允平。餘樂並與元旦同。○又奏定

皇帝三大節筵燕樂制。是日

皇帝升座。中和韶樂作。進茶

賜茶。丹陛清樂奏海宇昇平日。進酒

賜酒。丹陛清樂奏玉殿雲開。進饌

賜各筵食品。中和清樂奏萬象清甯。羣臣謝

恩行禮。丹陛大樂作。

皇帝還宮。中和韶樂作。謹案筵燕升座還宮。所奏中和韶樂。並依三大節朝賀樂章。惟上元筵燕升座。中和韶樂奏怡平。還宮。中和韶樂奏昇平。除夕筵燕升座還宮。即用十二月常朝樂章。其行禮丹陛樂章。均與元旦同。○又奏

准朝會樂章字句太多。廷臣禮畢。則樂工隨意止樂。亦屬非體。應用七言四句。以排班趨進立定之節候為第一句完。奏以節鼓。下三句。每一跪三叩起立之節候各完一句。奏以節鼓。九叩禮成。恰完四句。若

皇帝於

皇太后前行禮。不便與臣下辭同。應為五言四句。節奏如前。謹擬樂章進呈。俟

欽定後。再行文禮部內務府。令樂工演習。奉

旨。所奏五言七言。近於詩句。樂章仍以長短句為是。準

其字數相與彷彿可也。○又議准。三大節廷臣行禮。惟於叩首時奏樂。實屬無義可尋。且亦不便於用。嗣後定丹陛樂為五節。於贊排班聲止之後樂作。贊退後羣臣趨至仗末之時樂止。以一節為趨進。三節為三跪九叩。一節為趨退。如有進表宣表禮儀。則於第一節樂闋廷臣已跪之後進表宣表畢。樂再作。如此則節奏既分。遲速合度。樂之始終條理。與禮之進退趨蹌。適相比附。

○又奏准。丹陛樂與中和韶樂。音節不同。因丹陛樂有章而不歌。故樂章字句。舊未詳審。與中

和韶樂一例四字為句。按諸音律。不相符合。自
應改正。○又奉
旨。嗣後閏月常朝所用樂章。視時憲書所載交節之前。
用上月宮調。交節之後。用下月宮調。永著為例。○十
七年奏准。導迎樂章。凡一應慶典。皆奏禧平。○
二十四年。冬至次日。
高宗純皇帝御太和殿。諸王百官行慶賀禮。時回部悉
平。
頒詔
賜燕。更定中和韶樂。增撰武成慶語樂譜。同前。○四十

一年。平定兩金川。四月

御殿。五月

御殿。皆另撰中和韶樂丹陛大樂樂章。○四十五年。增

高宗純皇帝七旬萬壽喜起舞樂章九章。○四十八年。

增

乾清宮普燕宗親中和韶樂樂章二章。中和清樂

樂章一章。丹陛清樂樂章二章。世德舞樂章九

章。○五十年。增

乾清宮千叟燕中和韶樂樂章二章。中和清樂樂

章一章。丹陛清樂樂章二章。○五十五年。增

高宗純皇帝八旬萬壽喜起舞樂章十八章。

萬壽衢歌三百章。○嘉慶元年。增

太上皇帝三大節中和韶樂樂章各二章。丹陛大樂樂

章二章。筵燕中和清樂樂章一章。丹陛清樂樂

章二章。○又增

皇極殿千叟燕。

太上皇帝御殿中和韶樂樂章二章。○又增

太上皇帝筵燕慶隆舞樂章九章。○六年奉

旨。今於四月十五日御殿。應用元旦黃鍾宮立宮。倍夷

則羽聲主調。○又常朝八月所用樂章內

還宮末句。

仁宗睿皇帝改為國安泰兮民歡。○十四年。

仁宗睿皇帝五旬萬壽。增撰慶隆舞樂九章。○二十四年。

仁宗睿皇帝六旬萬壽。增撰慶隆舞樂九章。○道光八年。平定回疆。增撰德勝舞樂二十章。笳吹九章。

○同治十一年。

穆宗毅皇帝大婚。增中和韶樂二十二章。中和清樂二章。丹陛大樂十三章。丹陛清樂四章。○十三年。

慈禧端佑皇太后四旬萬壽。增撰喜起舞樂二十章。○

光緒十年。

慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后五旬萬壽。增喜起舞

樂二十章。○十五年

皇帝大婚。增中和韶樂十八章。中和清樂九章。丹陛

大樂十章。丹陛清樂二章。

樂部

樂制 宮庭 冊封 大婚 頒詔 冊立 頒時憲書

恭進 恭送 御書 玉牒 恭進 恭進 賀表 實錄 巡幸

幸學 幸翰林院 策士 臨雍 大閱 經筵 命將

出師 受降 凱旋 郊燕 鄉燕 迎春

宮庭○順治八年定○

皇太后宮

皇后宮三大節朝賀行禮○均用丹陛大樂○康熙七年定○

太皇太后

皇太后三大節筵燕均用丹陛大樂。○八年定

太皇太后三大節朝賀樂章。

太皇太后升座。中和韶樂奏升平。

還宮奏恆平。行禮。丹陛大樂奏晉平。○又定

皇后元旦冬至朝賀樂章。

皇后升座。奏淑平。

還宮奏順平。行禮奏正平。俱用丹陛大樂。○十一年。

定

皇后千秋令節樂章。○四十九年。

孝惠章皇后七十萬壽。先期。
聖祖仁皇帝諭禮部。蟒式舞者。乃滿洲筵燕大禮。至隆
重歡慶之盛典。向來皆諸王大臣行之。今歲
皇太后七旬大慶。朕亦五十有七。欲親舞稱觴。屆期。於
皇太后進燕奏樂。
聖祖仁皇帝近前進爵起舞。○乾隆七年定。
內庭行禮丹陛大樂章名雝平。○又奏准。會典載
太皇太后宮用中和韶樂。
皇太后
皇后宮均用丹陛樂。考諸掌儀司。則自來

升座
還宮。並用中和韶樂。昔年撰擬樂章之時。以
皇太后
皇后不敢同於
太皇太后。使以丹陛名之。今既查明。自應分別
升座
還宮為中和韶樂。行禮為丹陛大樂。○又議定
皇太后
皇后三大節樂奏。均以南呂為宮。○又奏定。
皇太后三大節慶賀樂制。是日。

皇太后御慈寧宮升座。中和韶樂奏豫平。

皇帝率諸王羣臣行禮。丹陛大樂奏益平。

皇太后還宮。中和韶樂奏履平。

皇后率

貴妃

妃

嬪等及公主王妃命婦。至

皇太后宮行禮。所奏中和韶樂丹陛大樂並同。○又奏

定。

皇后三大節慶賀樂制。是日。

皇后升座。中和韶樂奏淑平。
貴妃以下等行禮。丹陛大樂奏正平。
降座。中和韶樂奏順平。○又奏定。

皇太后三大節暨上元筵燕樂制。是日。
皇太后升座還宮所奏中和韶樂。行禮所奏丹陛大樂。
與三大節慶賀同。進茶進酒用丹陛大樂。進饌
用中和清樂。所奏歌辭樂名。與
皇帝筵燕同。○又奏定。

皇帝三大節
升殿受賀。

還宮後。

皇帝御内殿。中和韶樂奏元平。○

皇后率

貴妃

妃

嬪等行禮。丹陛大樂奏雝平。

降座。中和韶樂奏和平。○二十四年。平定回部。增撰

皇太后宮慶賀中和樂章。○二十六年十一月。恭逢

皇太后七旬萬壽。

高宗純皇帝侍燕

慈寧宮。奉觴上

壽。

親行起舞。復

命和親王果親王皇子皇孫額駙等以次進舞。○嘉慶

元年。增

內庭三大節行禮樂章一章。

大婚○順治八年。

世祖章皇帝行大婚禮。是日。鹵簿樂懸全設。

御太和殿升座。內院官奉

冊

寶授使臣。設綵亭內。鑾儀衛校尉舁亭。
御仗前列作樂。至
皇后邸。
皇后禮服同后父母迎接。行禮畢。
皇后升輿。
冊
寶綵亭前列。
儀駕鼓樂導引。至
協和門。
儀駕鼓樂止。女官奉

冊
寶前引。
皇后輿至
太和殿降輿入宮。
世祖章皇帝詣
皇太后宮行禮畢。
御太和殿。
午門鳴鐘鼓奏樂。
賜后父親屬及王公百官燕畢。
聖駕還宮。

皇后率后母朝
皇太后行禮畢。
皇后還宮。
皇太后賜后母燕畢。禮成。
世祖章皇帝御太和殿。王公百官行慶賀禮奏樂。○同
治十一年
穆宗毅皇帝大婚。前一日寅時行
冊立禮。鹵簿樂懸全設。
皇帝御太和殿。中和韶樂奏宣平。
閱視

册
寶。丹陛大樂奏澄平。使臣受
節。
皇帝起座還宮。中和韶樂奏愉平。是日申刻行奉迎禮。
皇帝詣
慈寧宮行禮。
兩宮
皇太后出內宮。中和韶樂奏屯平。
升座。
皇帝至拜褥上立。丹陛大樂奏儀平。行禮畢。

皇太后起座還宮。中和韶樂奏懌平。
皇帝御太和殿。中和韶樂奏叶平。
升座。丹陛大樂奏普平。宣
制後正使受
節。
皇帝起座還宮。中和韶樂奏舒平。
大婚禮成後越三日。
皇后詣
慈寧宮行朝見禮。
兩宮

皇太后出內宮。中和韶樂奏喬平。
皇后行禮畢。
皇太后舉酒饌。
皇后舉酒饌。丹陛大樂奏敬平。燕畢。
皇太后起座還宮。
皇后還宮。中和韶樂奏忻平。翼日。
皇帝詣
慈寧宮行慶賀禮。
兩宮
皇太后出內宮。中和韶樂奏軒平。

升座。
皇帝至拜褥上立。丹陛大樂奏康平。行禮畢。
皇太后起座還宮。中和韶樂奏頤平。
皇帝御太和殿受賀。中和韶樂奏端平。
升座宣表畢。王公百官行禮。丹陛大樂奏夔平。禮畢。
皇帝起座還宮。中和韶樂奏融平。
皇后詣
慈寧宮行慶賀禮。
兩宮
皇太后出內宮。中和韶樂奏翕平。

升座。
皇后至拜褥上立。丹陛大樂奏巽平。行禮畢。
皇太后起座還宫。中和韶樂奏孚平。
皇帝御内殿受賀。中和韶樂奏蕃平。
皇后行禮。丹陛大樂奏諧平。禮畢。
皇帝起座。中和韶樂奏理平。
皇后御内殿受賀。中和韶樂奏惠平。
内庭主位行禮。丹陛大樂奏晏平。禮畢。
皇后起座。中和韶樂奏祥平。慶賀次日卯刻。
皇帝御太和殿

賜后父及其族屬燕王公百官咸與中和韶樂奏會平

升座后父率其族屬行禮丹陛大樂奏調平

皇帝用茶

賜后父及王公大臣茶丹陛清樂奏圖肇鴻基進爵大

臣進爵

皇帝用酒

賜后父及王公大臣酒丹陛清樂奏寶扇祥開

皇帝用饌

賜后父及王公大臣食品中和清樂奏天地成平后父

率其族屬謝

恩。王公百官行禮。丹陛大樂奏介平。禮畢。
皇帝起座還宮。中和韶樂奏扑平。即日。
兩宮
皇太后御慈寧宮
賜后母燕。中和韶樂奏敘平。后母行禮。丹陛大樂奏行
平。
皇太后用茶。
賜后母茶。丹陛清樂奏慶叶重熙。命婦進酒。
皇太后用酒。
賜后母酒。丹陛清樂奏運會昌盈。

皇太后用饌。

賜后母食品。中和清樂奏鈞天迭奏。后母謝

恩。丹陛大樂奏阜平。禮畢。

皇太后起座還宮。中和韶樂奏愷平。○光緒十五年。

皇帝大婚。奏樂節次。曁樂章名。均與同治十一年同。

惟

冊立奉迎歸併一次。

慈寧宮

賜后母燕。改給卓張羊酒。

冊立。○順治十一年定。

冊立
中宮。均照定制行禮用樂。○十三年定。
冊立
皇貴妃
貴妃
妃
嬪。均照定例行禮用樂。○康熙十四年定。
冊立
皇太子行禮。陳設鹵簿奏樂。
冊封○崇德元年定。

冊封公主行禮用樂。康熙十二年定。

冊封諸王。王府陳設儀衛樂器。正副使於

太和殿持

節。鑾儀衛校尉舁

冊寶綵亭。鼓樂前導。王率本府屬官跪迎。受

冊寶行禮作樂。正副使持

節復

命。王率屬官跪送作樂。

頒詔。○順治元年。

世祖章皇帝定鼎京師。

頒恩詔於天下。
御皇極門。今太和門。陳設
大駕鹵簿奏樂。八年。
世祖章皇帝親政。
頒詔天下。是日。
大駕鹵簿全設。
御太和殿。
午門鳴鐘鼓。鳴鞭奏樂。
詔書設龍亭內。校尉舁亭。
御仗前列。導迎樂作。至

天安門外橋南。奉
詔書設高臺黃案上。衆官跪聽宣
制行禮畢。仍奉
詔書設龍亭內。作樂前導至禮部。謄黃頒行天下。○十
一年題准。直省迎接
詔書。地方官員具龍亭儀仗鼓樂出郭迎接。至展讀
畢行禮時。仍奏樂。○乾隆八年。定
幸盛京
頒詔慶賀筵燕樂制。
皇帝於行營起程至

盛京。儀仗全設。馬上鼓吹導引。

駕至崇政殿升座。王公文武大臣行禮。

賜茶畢還宮。鼓吹止。翼日。設丹陛大樂於兩樂亭。禮

部衙門設龍亭。安置慶賀表文。校尉舁亭用導

迎樂。

皇帝御崇政殿升座。中和韶樂奏元平。諸王文武大

臣行禮宣表。丹陛大樂奏慶平。朝鮮陪臣行禮。

丹陛大樂奏治平。

頒詔賜茶畢。中和韶樂奏和平。還宮樂止。

詔書龍亭出。導迎樂作。是日。

御崇政殿筵燕。所奏中和清樂。與
太和殿筵燕同。
頒時憲書。乾隆七年。定
頒時憲書導迎樂章。
恭進
玉牒。康熙十年定。恭進
玉牒。鹵簿樂懸全設。宗人府官。奉
玉牒設綵亭内。校尉舁出。黄蓋
御仗前列。教坊司作樂導引由
大清門進。

皇帝御中和殿閱畢。

御太和殿。鳴鐘鼓。奏樂。總裁等官行禮畢。還宮樂止。

總裁官奉

玉牒設綵亭內。

御仗鼓樂前導。送

皇史宬尊藏。謹案凡恭進玉牒用樂均同。

恭進

實錄。康熙十一年定。恭進

實錄。鹵簿樂懸全設。

皇帝御太和殿。鳴鐘鼓。奏中和韶樂。進

實錄時奏丹陛大樂。次日。羣臣行慶賀禮。

御殿奏樂。○乾隆十五年議准。恭送

實錄

聖訓

玉牒於

盛京尊藏。校尉舁亭。張黃蓋。列

御仗。和聲署作樂。恭送。至朝陽門外樂止。至奉天

城外。豫備鼓樂奉迎。謹案凡恭進實錄聖訓用樂均同

恭送

御書。○康熙二十六年奏准。凡恭送

御書
聖廟碑文。遣官齋至
闕里。設黃蓋
御仗。鼓樂迎送。
恭進賀表。○順治元年定。進慶賀表箋。禮部備
表亭香亭。作樂導引。
巡幸。○順治八年定。恭遇
巡幸。鹵簿樂器照常陳設。○康熙十年。
聖祖仁皇帝東巡。恭謁
祖陵。至

盛京。
御清寧宮。陳設鹵簿奏樂。○二十三年。
聖駕東巡。
親詣闕里致祭
先師孔子。是日。
聖祖仁皇帝御輦。陳設鹵簿樂器至大成門降輦。入
殿行釋奠禮畢。升輦還宮。鹵簿導迎大樂作。致祭
所用樂章樂舞生。先期令太常寺委司樂官前
往指示肄習。與太學
先師廟同。並將太學樂舞生袍服攜往備用。○乾隆

八年。
高宗純皇帝
巡幸盛京。奉
旨。此次巡幸。需日甚久。每日迎送。不必奏樂。至熱河之
日。奏樂迎接。早晚仍舊奏樂。○十三年。
駕幸山東。
躬祭
岱嶽。樂章六奏。用豐字。與祭
地祇同。樂人用太常寺樂生。自京隨往。樂器於闕里
文廟移用。○十五年。

駕幸河南。

躬祭

嵩嶽。樂章六奏。用豐字。與祭

岱嶽同。○十九年。定望祭

長白山。樂制。與祭

岱嶽同。

幸學。○順治八年定。

幸學釋奠。

駕出宮。鹵薄大樂前導。至櫺星門降輦。詣

先師廟行釋奠禮。迎

神奏咸平。奠獻奏甯平送

神奏咸平。禮畢。

幸彝倫堂講書。

賜茶畢。還宮。鹵簿大樂前導。次日。行聖公等恭進謝

表。

御殿奏樂。

臨雍。乾隆五十年。二月上丁。

高宗純皇帝以肇建辟雍。

親詣太學行釋奠禮畢。

御辟雍殿講學。

升座奏盛平。羣臣行慶奏慶平。
賜講官以下諸臣茶。奏仰
君師。
還宮奏道平。○嘉慶三年。增
臨雍樂章四章。
經筵。○乾隆五十年。
命經筵賜講官諸臣筵燕。講懿戒之詩。
幸翰林院。○乾隆九年。
高宗純皇帝幸翰林院。是日。鹵簿全設。樂部設中和韶
樂於翰林院後堂東西廊下。設中和清樂於東

廊下。設丹陛大樂於敬一門內兩旁。
午門鳴鐘。
聖駕出宮至翰林院。詣
至聖先師祠行禮畢。
升座。中和韶樂奏隆平。掌院大學士率各官行禮。丹陛
大樂奏慶平。進茶
賜茶。丹陛樂奏文物京華盛。進
御燕卓。中和清樂奏玉署延英。進饌。樂止。承應上呈伎
畢。進
御酒燕卓。及各官酒席卓。進酒

賜酒。丹陛清樂奏延閣雲濃。各官謝
恩燕行禮。丹陛大樂奏慶平。
聖駕出還宮。中和韶樂奏顯平。○嘉慶九年。
仁宗睿皇帝臨幸翰林院。奉
旨改定進茶樂章第二解。欣遇欣遇小春初句。為欣遇
欣遇仲春初。第七解內第一句。為巍煥天書。進
酒丹陛樂章第九解內。稽古論思。改天祿儲才
字樣。
策士○順治十五年定。
殿試日。

大駕鹵簿樂器全設

御太和殿。鳴鐘鼓。奏樂。讀卷後一日。設

大駕鹵簿。

御殿奏樂。傳臚後五日。狀元率諸進士上表謝

恩。仍設

大駕鹵簿。

御殿奏樂。○乾隆六年議定。文武傳臚。

皇帝御太和殿升座。中和韶樂奏隆平。讀卷執事官

行禮。丹陛大樂奏慶平。傳

制唱名畢。諸進士行禮。丹陛大樂奏慶平。還宮。中和

韶樂奏顯平。膀亭出。導迎樂奏祐平。乾隆十七年奏准一

慶典導迎樂皆奏禧平。

大閱。康熙十二年。

幸南苑大閱。陳設鹵簿鼓吹大樂。○二十九年定。會閱用樂。時以喀爾喀新附數十萬衆。必訓以法度。俾知禮儀。特行會閱禮。陳設鹵簿鼓吹大樂。○三十四年定。

大閱會閱之禮。舊制並用鼓樂。茲復定金鼓之節。嗣後均照是年用樂定制。○乾隆七年定。

大閱

駕出行宮至

御營。鼓吹鐃歌大樂作。禮畢。

駕還行宮。鐃歌清樂作。

命將出師。○天聰八年定。出師謁

堂子。列八纛鳴角奏樂。行拜

天禮畢。大軍啟行。○崇德元年定。

命將出師謁

堂子。吹螺鳴角奏樂。行拜

天禮畢。聲礮啟行。○乾隆十三年十月。

命大學士傅恆為經略討金川。陳設

法駕鹵簿樂器。如常朝儀。

高宗純皇帝御太和殿升座。中和韶樂奏隆平。經略大

學士傅恆跪受

敕行禮。丹陛大樂奏慶平。經略大臣隨奉

敕大臣由丹陛東階下。樂止。

高宗純皇帝還宮。中和韶樂奏顯平。十一月初三日。設

法駕鹵簿於

堂子外。設角於柵欄外之東。設旗纛於大門外之南。設

導迎樂於紅椿之北。

駕至紅椿。鳴角。進

堂子。角止。

高宗純皇帝行禮畢。復鳴角。至纛前行禮畢。出至紅椿。

角止。導迎樂作。

駕至東長安門外。

御武帳升座。

親賜經略酒。飲畢。及出師大臣皆佩弓矢跪辭啟行。

高宗純皇帝還宮。導迎樂作。

受降。天聰六年。錦州蒙古貝勒諾木齊烏巴

什等歸降。

太宗文皇帝命八門擊鼓。召衆於

崇政殿宣捷翼日於演武亭行拜
天禮畢升座諸木齊烏巴什等率部衆朝見行禮畢設樂舞大
燕選力士為角觝之戲○崇德二年臣服朝鮮
國王李倧率羣臣獻明國所給敕印自南漢山
城來朝
駕出宮旗纛森列奏樂渡漢江登壇李倧率羣臣伏地
歸命
凱旋○天命八年定破敵凱旋豎纛八鳴角拜
天禮畢設大燕慶勞奏樂○乾隆十四年經略大學士

忠勇公傅恆平定金川凱旋陳設
法駕鹵簿樂器如常朝儀
高宗純皇帝御太和殿升座中和韶樂奏隆平經略大
臣官員謝
恩行禮丹陛大樂奏慶平
駕還宮中和韶樂奏顯平
幸豐澤園筵燕設中和韶樂於
帳殿外設丹陛大樂於
帳殿南
駕至帳殿升座中和韶樂奏隆平

高宗純皇帝進茶賜茶。丹陛清樂奏景運乾坤。泰掌儀

司官奉臺盞卮壺進。丹陛清樂奏

聖德誕敷。經略大臣跪進爵。

高宗純皇帝進酒畢。樂止。進饌。中和清樂奏日耀中天。

賜各筵食品。樂止。

親賜經略及凱旋大臣等酒。各樂伎以次呈畢。中和韶

樂奏顯平。

駕還宮。○二十五年。將軍武毅謀勇公兆惠。平定西域

凱旋。

高宗純皇帝駐蹕黃新莊行宮。是日。

法駕鹵簿全設。張黃幄

御座於郊勞處正中南嚮。寀臺於黃幄正面。設凱旋纛

於南面。樂部內班署使等承應之鐃歌樂鼓吹

樂。鳴螺軍士於臺左右排立。

駕至郊勞處。軍士鳴螺。鐃歌大樂作。

高宗純皇帝拜

天行禮畢。

御黃幄升座。王公大臣及將軍從軍大臣官員兵丁行

禮畢。候

旨。將軍大臣行抱見禮。將軍大臣及回部人等行禮。

賜坐賜茶畢。
駕出黃幄乘騎。鐃歌樂止。停鳴螺。凱歌樂奏﹝?﹞
皇威在鹵簿前行。
駕還宮。樂止。
幸豐澤園筵燕。設中和韶樂於
帳殿外。設丹陛大樂於
帳殿南。
高宗純皇帝升座。中和韶樂奏遂平。
高宗純皇帝進茶賜茶。丹陛清樂奏
聖武光昭。掌儀司官奉臺盞卮壺進。丹陛清樂奏禹甸

遐通。將軍大臣跪進爵。
高宗純皇帝進酒賜酒畢。樂止進饌。
賜各筵食品。中和清樂奏
聖治遐昌。
駕還宮。中和韶樂奏允平。○四十一年。平定兩金川大
功告成。舉行慶典。
御製凱歌三十章。羣臣撰進
紫光閣凱燕中和樂二章。
升殿受賀中和樂二章。丹陛樂一章。鐃歌樂章十六章。
慶隆舞樂章。笳吹樂章。

部燕○順治十五年定。文武會試有上馬燕。進

士傳臚後有

恩榮燕。各於禮部兵部衙門陳設作樂。○乾隆七年

定。

賜行聖公筵燕。奏洙泗發源長。文進士筵燕。奏啟天

門。武進士筵燕。奏和氣洽。○五十年奏定。會試

燕主考官。譜鹿鳴詩三章。文進士

恩榮燕譜棫樸詩五章。武進士會武燕。譜兔罝詩三

章。

鄉燕○順治十五年定。文武鄉試開牓後有鹿

鳴鷹揚等燕俱用鼓樂承應。乾隆七年定鄉

飲酒禮歌鹿鳴三章笙

御製補南陔三章閒歌魚麗南有嘉魚南山有臺三章

笙

御製補由庚崇丘由儀三章乃合樂周南關雎三章召

南鵲巢三章。五十年奏定鄉飲酒禮工歌笙

奏皆用

御製補笙詩。又定文武鄉試燕主考官所請樂章與

會試同

迎春。順治元年定每歲直省府州縣官豫造

芒神土牛於東郊。立春日。各官朝服迎春。設酒果致祭行禮畢。舁芒神土牛香亭。鼓樂前導。各官隨後至署。陳於堂前。各官執綵杖環立。擊牛三。樂工擊鼓。○康熙十二年議准。直省府州縣迎春。止用鼓吹綵亭。其裝潢故事臺閣。排列金珠。張鼓樂。樹旗幟。並科派提取車馬優伶等項。嚴行禁止。